

MUSICA

BIGLIETTI su **ticketone.it**

Controlla la posta o registrati

Username

Registra il tuo nome

it

verifica

 **Guidasicilia**

Inserisci la tua Azienda.

S4U

WebAgency.it

in Sicilia

Turismo e svago

Lavoro

Shopping

Casa

Auto e moto

Sposi

Myhome

Annunci

OkMail

RSS

[www.guidasicilia.it](http://www.guidasicilia.it)

g+1

1

Cultura

ricerca

Google

guidasicilia

web

SHOPPING

Aziende | Prodotti | Servizi

Giorno per giorno  
Conoscere l'isola  
Affari e servizi  
Guide utili  
Così per gioco

myhome

Login 

user

pass

Registrati 

Vai 

Comunica  
Strumenti  
Impostazioni  
MyWeb

News Ambiente - Attualità - Cinema - Costume - Cronaca - **Cultura** -  
Dall'estero - Economia - Impegno civile e solidarietà - Lavoro - Musica e  
spettacolo - Politica - Scienza e tecnologia - Sport - Trasporti -  
Turismo - Ultim'ora

Cultura

Una nave affondata 2000 anni  
fa...

Condividi questo articolo su

Partecipa al forum

*Eccezionale scoperta nelle acque delle Eolie, a  
130 metri di profondità. Le ricerche effettuate  
per la prima volta con due mini sommergibili*



**Un successo le ricognizioni archeologiche subacquee in alto fondale nel mare di  
Pantelleria e delle isole Eolie condotte dalla **Soprintendenza del Mare** in  
collaborazione con la **Global Underwater Explorers (GUE)** che ha messo a  
disposizione due mini sommergibili biposto dotati di braccio meccanico e attrezzature di  
documentazione videofotografiche.**

**La ricerca ha portato alla scoperta, vicino Lipari, a 130 metri di profondità, di**

GROUPON

COUPON  
TEMPO  
LIBERO

 Qui



fino a  
-70%\*

\*Esempio di  
un'offerta in arrivo

Shopping:

**Consigli per gli acquisti in città**

**PALERMO**

**REX**  
**RWW168543W**  
**8+6KG 1600G**  
**AA**

~~€ 869,00~~  
**€ 599,00**

**CATANIA**

**Ditta di Traslochi a Palagonia**

~~€ 600,00~~  
**€ 540,00**

**PALERMO**

**CERDOMUS**  
**Rivenditore**  
**Palermo**  
**Trapani Sicilia**  
**Agrigento**

**KYRAH**  
**Rivenditore**  
**Palermo, Trapani, Sicilia**

~~€ 47,58~~  
**€ 26,17**

**una nave affondata 2000 anni fa e al rinvenimento di un antico altare con decorazione in rilievo ad onde marine che dimostra che a bordo delle antiche navi si sacrificava agli dei per propiziarsi la navigazione.**

Le ricerche sui siti indicati dalla Soprintendenza del Mare sono state effettuate con due sommergibili "Triton submersibles" e con l'impiego di subacquei altofondalisti. Le tecnologie utilizzate per la missione sono state fornite dalla GUE e dalla Brownie's Global Logistic, insieme alla nave "Pacific Provider", di 50 metri, dotata delle più recenti tecnologie dedicate alle immersioni tecniche subacquee e di una camera iperbarica che ha fatto da supporto alle operazioni di ricognizione.

**La campagna di esplorazioni archeologiche in alto fondale è stata condotta nelle acque di Pantelleria, Lipari e Panarea. Coordinata per la Soprintendenza del Mare da Sebastiano Tusa e Roberto La Rocca con l'ausilio di Salvo Emma, nell'ambito del progetto "Project Baseline" della GUE.**



Jarrod Jablonski e Sebastiano Tusa

**Entusiasta dei risultati il Soprintendente del Mare Sebastiano Tusa:** *"Di relitti antichi e moderni nella mia lunga carriera di archeologo ne ho visto e toccato a decine, ma essere riuscito a raggiungere un relitto di una nave naufragata 2000 anni fa che si*



**PESI**

**LEGGERI**

**STABILI**

AUER-PACKAGING.IT

*trova nel buio e nel silenzio di 130 metri di profondità mi ha dato un'emozione indescrivibile che non avevo mai provato. Avere la possibilità, grazie al batiscafo messo a disposizione dalla GUE, di adagiarmi dolcemente sulla distesa di anfore ed osservarle una ad una per oltre tre ore, di "toccarle" con il braccio antropomorfo facile da usare come un gioco elettronico da Luna Park, è stata una delle esperienze più interessanti della mia vita che mi ha fatto comprendere ulteriormente quanto la tecnologia possa ormai aiutare la scienza. Il risultato più eclatante è stata la scoperta di un reperto eccezionale: un altare in terracotta su colonnina con decorazione in rilievo ad onde marine. Avevo letto sia su saggi scientifici che sulle fonti storiche che a bordo si sacrificava agli dei dopo aver superato un passaggio difficile, prima di salpare o prima di arrivare al fine di trovare genti non ostili e ristoro alla navigazione. Mai avevo, però, scoperto un vero e proprio altare intuendone la diversità in mezzo a centinaia di anfore rotolate dal carico dopo il ribaltamento della sfortunata nave".*



A **Pantelleria** sono state effettuate ricognizioni subacquee sui fondali di **Cala Levante, Cala Tramontana e Cala Gadir** fino a profondità di oltre 100 metri individuando vari areali con presenza di anfore di varia tipologia (principalmente greco-italiche e puniche).

Ma è a **Lipari e Panarea** che si è concentrata maggiormente l'attività sui siti subacquei di Capistello e di alcuni relitti. A **Capistello** si è esplorata l'area del ben noto relitto già sondato in passato il cui carico è stato recuperato a più riprese oltre ad essere stato purtroppo anche saccheggiato. Si è constatata la presenza di parte del carico scivolato più in profondità nonché di numerosi ceppi d'ancora in piombo (alcuni con le contromarre presenti). Nella medesima zona, ad una profondità di circa 80 metri, si sono trovate due anfore già imbracate insieme con una cima legata ad un pallone di sollevamento che dovette crollare impedendo il trafugamento delle stesse. La presenza di un numero consistente di ancore conferma la caratteristica del sito come luogo di sosta ed ancoraggio lungo le rotte antiche che interessavano l'arcipelago eoliano.



L'attività più consistente e di successo si è avuta con il relitto di **Panarea III**, già identificato nel 2010 in seguito ad una campagna di rilevamenti a mezzo side scan sonar con la collaborazione della *Fondazione Aurora Trust*. Esplorando approfonditamente le aree circostanti la nave, di cui ancora è ben conservata una porzione lignea della chiglia, si è identificata a circa 130 metri di profondità la base ed il fusto scanalato di un thymiaterion in terracotta. Si è effettuata la fotogrammetria in 3D dell'intero carico anforaceo ed una accurata documentazione video fotografica ad alta definizione. Avendo



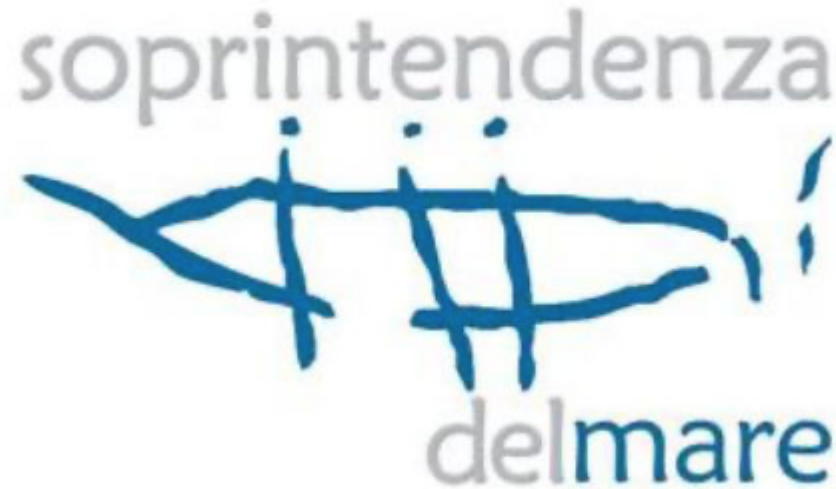
avuto la possibilità di analizzare con sistematicità il carico osservandolo sia per mezzo del batiscafo che tramite le ricognizioni dei subacquei altofondalisti si sono raccolti interessanti dati sul carico. In particolare si è notato che la maggior parte delle anfore sono del tipo greco-italico, ma una consistente parte era anche costituita da anfore puniche posizionate su una estremità del carico che si ipotizza essere la parte prodiera. In questa parte si è constatata la presenza di una macina, di alcuni vasi cilindrici del tipo sombrero de copa (alcuni impilati uno dentro l'altro), alcuni piatti cosiddetti da pesce, altri piccoli piattelli e ciotole e il thymiaterion intero rotto in due parti con la base modanata recante un'iscrizione in greco costituita da tre lettere (ETH). Il resto dell'oggetto è costituito da una bassa colonna cilindrica liscia e da un bacino di grandi dimensioni. La giacitura del carico porta ad ipotizzare una dinamica di affondamento che portò la nave a coricarsi sul suo lato sinistro. Ciò è desumibile dalla posizione delle anfore e dalla presenza degli oggetti di bordo, che dovevano trovarsi in stiva e sulla prua, ribaltati e quasi scaraventati fuori dall'areale di dispersione del carico.



*"Thymiaterion", foto di Salvo Emma*

Su indicazione dei tecnici della Soprintendenza del Mare i subacquei altofondalisti della GUE hanno prelevato alcune anfore (un esemplare di ogni tipologia riscontrata nel

carico), il **thymiaterion**, alcuni piatti e piattelli, una brocca, un'olla e due vasi del tipo sombrero de copa. Particolarmente interessante si è rivelato il thymiaterion recuperato poiché integro con decorazione in rilievo sul bordo del bacino costituita da onde marine stilizzate.



La missione congiunta tra la Soprintendenza del Mare la GUE e BGL è stata un successo sia perché si è aggiunta una documentazione preziosa per lo studio e la tutela dei relitti, sia perché si sono recuperati oggetti di pregio che arricchiranno la già nutrita collezione archeologica subacquea del **Museo Archeologico Eoliano L. Bernabò Brea di Lipari**, sia per la dotazione di materiale documentario di grande efficacia visiva e didattica che sarà utilissima per realizzare prodotti multimediali finalizzati ad una delle attività strategiche della Soprintendenza del Mare: *la diffusione della cultura e del rispetto del patrimonio culturale marino e delle immense valenze storico-culturali del mare siciliano nel mondo.*

Tale aspetto è stato sottolineato dall'assessore dei Beni culturali e l'Identità siciliana **prof.ssa Furnari** che ha visitato sia il cantiere di scavo di Sottomonastero che la nave della BGL/GUE rendendosi conto di persona della validità delle attività di ricognizione ed acquisizione culturale condotte. La prof.ssa Furnari ha auspicato la realizzazione di materiale visivo didattico da fare veicolare nelle scuole e nelle principali città e borghi marinari della Sicilia, ma anche al di fuori dell'isola, al fine di diffondere la conoscenza del patrimonio culturale marino della Sicilia.



Il **progetto "Project Baseline"** è coordinato dal Presidente della GUE **Jarrold Jablonski** e con il supporto di **Francesco Spaggiari e Mario Arena**. La missione della GUE è stata possibile grazie alla partecipazione di diversi sponsor tra i quali la *Brownie's Global Logistics (BGL)* e il suo Presidente **Robert Carmichael**. Le operazioni sono state possibili anche grazie alla fattiva collaborazione delle Capitanerie di Porto di Pantelleria e Lipari. In particolare l'Ufficio circondariale marittimo di Lipari comandato dal TV **Paolo Margadonna**, ha partecipato direttamente alle operazioni di recupero di alcuni reperti effettuate sul relitto "*Panarea III*" con l'ausilio della Motovedetta CP 322 comandata dal M.llo **Roberto Mangione**.

Tale attività, qualora eseguita in regime di appalto dall'Amministrazione regionale avrebbe comportato un investimento di almeno € 300.000 per nolo imbarcazione e prestazione di subacquei altotondalisti, nonché produzione di filmati e riprese fotografiche ad alta definizione. Dati i risultati estremamente soddisfacenti di questa campagna il Soprintendente del Mare Sebastiano Tusa e il Presidente della GUE Jarrold Jablonski hanno deciso di proseguire la fruttuosa collaborazione anche il prossimo anno nel quadro di una convenzione stipulata sotto l'egida dell'Assessorato dei Beni culturali e l'Identità siciliana della Regione Siciliana.

Dammusi a Pantelleria

[lakuddia.com](http://lakuddia.com)

Scoori anche tu! la vacanza in un romantico Dammuso con Piscina



06/10/14

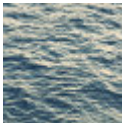




**I forum consigliati da Guida Sicilia**

- **Tutti vogliono una casa (ad un euro) a Gangi** (3 testi)
- **Belluscone e le solite storie dei bellusconiani** (1 testo)
- **Il terrorismo islamico potrebbe entrare dalla Sicilia...** (1 testo)
- **cronaca | Expo: comitato No canal scrive a Pisapia, blocchi progetto vie d'acqua** (1 testo)

Le altre notizie in **Cultura**



**Semplicemente il mare...**

La Soprintendenza del Mare propone 12 eventi nell'ambito della manifestazione "Le Vie dei Tesori"



**Ibla Buskers 2014: nella Città delle meraviglie**

Tantissimi gli artisti che animeranno Ragusa Ibla dal 2 al 5 ottobre per la XX edizione del festival



**L'Italia ha vinto il Cous Cous Fest 2014**

Tra dieci Paesi in gara l'Italia ha vinto il premio della Giuria Tecnica e quello della Giuria Popolare



**Taobuk: record di presenze per la IV edizione del festival delle "Belle Lettere"**

Sabato grande finale con Francesco Piccolo, Piero Pelù e Ferdinando Scianna



**Non solo Cous Cous...**

Al Cous Cous Fest si è parlato di immigrazione con l'UNHCR, Action Aid e Medici Senza Frontiere



**Le Vie dei Tesori in una Palermo inedita**

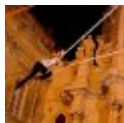
Quattro weekend di scoperte attraverso cinque temi tra passeggiate ed eventi



**S.O.S. Sounds Of(f) Sicily**  
A Palermo un evento speciale:  
300 suonatori dal foyer del Teatro  
Massimo alle strade circostanti



**Make Cous Cous Not War**  
Entra nel vivo la XVII edizione del  
Cous Cous Fest. San Vito Lo Capo  
il terreno di "sfida" tra 10 Paesi



**Venti anni di arte di strada!  
Torna il Festival "Ibla  
Buskers"**  
La barocca Ragusa Ibla torna ad  
essere un grande circo a cielo  
aperto



**Al via il 17/mo Cous Cous Fest**  
Dieci i Paesi in gara. Domani  
arriva Gino Strada e il concerto  
gratuito di Pino Daniele



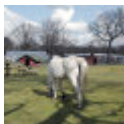
**Taobuk 2014: grande apertura  
con Sepùlveda, Grasso e  
Piovani**  
Vivide emozioni e straordinario  
successo di pubblico per la serata  
inaugurale della kermesse delle  
"Belle Lettere"



**Domani è la Giornata Europea  
del Patrimonio**  
Anche Bagheria aderisce  
all'iniziativa: musei civici aperti  
fino alle 24,00



**Il Profumo di Siracusa**  
Dalla fragranza e dalla vivacità del  
Limone di Siracusa IGP nasce  
l'Eau de Syracuse



**Avantieri...**  
L'artista palermitano Domenico  
Mangano torna nella sua città per  
parlare di parole e dialetto



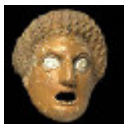
**Taobuk 2014, le Belle Lettere  
tornano a Taormina**  
Al via la IV edizione del Taormina  
International Book Festival che da  
quest'anno è anche un premio  
all'eccellenza letteraria



**Una buona notizia: aumentano  
i visitatori del Museo  
Mandralisca**  
Il piccolo e prezioso museo di  
Cefalù, che più volte ha rischiato  
la chiusura, registra un notevole  
incremento di visitatori



**Il Passito, Patrimonio  
dell'Umanità**  
Grande successo per la prima  
edizione di Passitaly, rassegna  
interamente dedicata ai vini  
naturali dolci di Pantelleria



**Si parla del Maestro di Lipari...  
fuori da "casa sua"**  
Il Museo Archeologico di Lipari  
chiuso nel giorno della conferenza  
sul "Maestro di Lipari"





Invia ad un amico  
Inizio pagina  
Home

© 2002-2014 S4U S.r.l. Socio Unico - Capitale Sociale € 10.000,00 Int. Vers. - N° REA 229125 - P.IVA 04999810825  
Tutti i diritti riservati. All rights reserved

**Chi siamo | Lavora con noi | Aspetti legali | Soluzioni Web | Publicily | Pubblicità**

info: [info@guidasicilia.it](mailto:info@guidasicilia.it) marketing:[marketing@guidasicilia.it](mailto:marketing@guidasicilia.it) redazione:[redazione@guidasicilia.it](mailto:redazione@guidasicilia.it) pubblicità:[pubblicita@guidasicilia.it](mailto:pubblicita@guidasicilia.it)

Segui Guidasicilia su Twitter 